

GINNASIO LICEO “ TITO LIVIO ”

PIANO DELL’OFFERTA FORMATIVA

A. S. 2009 -2010

PADOVA

Riviera Tito Livio 9

Tel. 049/8757324 - 8752095 - Fax 049/8752498

<http://www.liceotitolivio.it/>

E - mail: liceotitolivio@libero.it

SOMMARIO

QUADRO GENERALE

CENNI STORICI	p.	4
FINALITA' DIDATTICO – FORMATIVE	p.	6
STRUTTURE – ORARIO UFFICI	p.	7
CALENDARIO SCOLASTICO	pp.	8 - 9

ILLUSTRAZIONE DELLE ATTIVITA' CURRICOLARI ED EXTRACURRICOLARI

ATTIVITA' DIDATTICHE CURRICOLARI	p.	11
ATTIVITA' DI SUPPORTO AL CURRICULUM	p.	17
ATTIVITA' EXTRACURRICOLARI	p.	20
ATTIVITA' CULTURALI PER ADULTI	p.	22
CRITERI DI VALUTAZIONE DEGLI ALUNNI	p.	23

QUADRO GENERALE

CENNI STORICI

Il Liceo Classico “Tito Livio”, già denominato “Santo Stefano” e poi “Enrico Caterino Davila” (1867-1872), sorge su un’area ricca di storia. Di epoca preromana sono i reperti (vasellame, bracieri, un’interessante statuetta antropomorfa) frutto di scavi casuali eseguiti alla fine dell’ ‘800 durante i lavori di riadattamento della scuola.

Nel Medioevo l’area era sede della chiesa di Santo Stefano (poi distrutta nel XIX secolo), menzionata sin dal 1034 come appartenente al Monastero femminile di Santo Stefano, sorto forse nel 1026 (come detta un’iscrizione del chiostro porticato) nei pressi del Naviglio, sulla Riviera di S. Giorgio, appena fuori delle mura trecentesche, come si nota nella pianta del Valle del 1784.

L’area di via delle Nogare, oggi via Gaspara Stampa, già nota in epoca romana come Borgo Venere, doveva forse il suo nome ad alcuni alberi di noce nella proprietà delle monache di S.Stefano.

Passata la città in mano dei Veneziani (1405), il monastero fu accorpato con quello di Santa Maria di Fistomba (1452-1458) diventando una delle più numerose e ricche comunità benedettine della città.

Da metà del ‘500 a metà del ‘600 si operarono lavori di ristrutturazione nel complesso conventuale.

Nel XIX secolo, dopo la soppressione di numerosi ordini religiosi, l’area conventuale fu adibita ad uso scolastico. Il Liceo “Tito Livio” nacque così col nome di Ginnasio S. Stefano come risulta da un’ordinanza del 26 gennaio 1819, documento perciò a tutti gli effetti istitutivo dell’attuale Liceo.

L’anno scolastico 1818-19 si concluse nella nuova sede per i 77 alunni che lo frequentavano, divisi in quattro classi di Grammatica e due di Umanità.

Inizialmente l’accesso al Ginnasio era riservato ai rampolli delle famiglie nobili o facoltose e comunque gli aspiranti all’iscrizione dovevano superare un esame su tutte le materie prescritte per le prime classi delle Scuole Principali (cioè elementari). L’età minima di accesso all’istituto era di nove anni.

Il Liceo, molto rinomato nella prima metà dell’ ‘800 per gli studi umanistici, dal 1850 ebbe una redistribuzione del carico orario e della struttura del corso di studi: il Ginnasio fu portato a sette, poi a otto classi e si introdussero nuove materie, come fisica e storia naturale. La nuova importanza riconosciuta alle materie scientifiche fu avallata dalla richiesta di materiali specifici e di un laboratorio di fisica.

Dall'anno scolastico 1852-53 si cominciarono a svolgere gli Esami di Maturità, presieduti da un presidente esterno e con professori interni: si tenevano ad agosto o ad ottobre e comprendevano prove scritte di italiano, traduzioni dal tedesco, dal e in latino, dal greco, matematica, fisica, statistica, storia e geografia degli stati austriaci.

Toccò all'abate Zanella, poeta, scrittore, patriota e italianista, il difficile compito di far passare il Liceo dall'Austria all'Italia, nel 1866.

Nel marzo 1867 il Regio Ginnasio Liceo venne intitolato allo storico padovano Enrico Caterino Davila.

Il 30 giugno 1872 la Provincia acquistò l'ex monastero di S. Stefano e il Liceo fu chiamato "Tito Livio". Il Regio Decreto del 6 maggio 1923 (Riforma Gentile) introdusse importanti variazioni e innovazioni a strutture, programmi e orari, anche del ginnasio e del liceo.

Nel 1940, con la legge n° 899 del 1° luglio, istitutiva della Scuola Media, venne soppresso il Ginnasio Inferiore. La scuola assunse quindi la struttura ancora in vigore, con la quarta e la quinta ginnasiale, e le tre classi di liceo.

I documenti della storia dell'Istituto, dall'istituzione in poi, sono conservati in gran parte nell'Archivio Antico del "Tito Livio": molti sono stati esposti nella mostra "*Le nostre radici: 1818-1866*", realizzata nel novembre del 1998. La storia del "Tito Livio" ha trovato spazio nel saggio iniziale dell'Annuario del Liceo relativo al periodo 1986 – 2005.

Attualmente il nostro Liceo può contare su una tradizione consolidata di Teatro Moderno e Antico, di iniziative in ambito artistico (musica, poesia, fotografia), di attenzione e apertura alle civiltà europee ed extraeuropee attraverso corsi di lingua, incontri e conferenze.

In questa prospettiva il "Tito Livio" si propone di confermare la sua solida fisionomia umanistica, aprendosi inoltre alle sollecitazioni e alle richieste espresse dalla realtà attuale.

FINALITA' DIDATTICO-FORMATIVE DELL'ISTITUTO

Il Ginnasio-Liceo "Tito Livio", tramite l'attività di insegnamento dei Docenti e la collaborazione di tutte le componenti dell'istituzione scolastica, mira a dare agli studenti una preparazione articolata e approfondita sul piano culturale e formativo. E' intento della scuola far cogliere agli allievi il valore della cultura, sia essa legata al mondo antico sia essa specchio della realtà contemporanea, valorizzando le radici culturali della tradizione classica, presupposto irrinunciabile ad una più matura comprensione della realtà attuale (in rapporto alla dimensione umanistica, storico-filosofica, artistica, linguistica, scientifica, motorio-espressiva).

Obiettivo primario della Scuola è di preparare i giovani ad affrontare proficuamente ogni tipo di corso universitario, attraverso l'acquisizione di un metodo di studio e la valorizzazione delle attitudini individuali, in ambito sia umanistico sia scientifico.

La Scuola considera fondamentale determinare negli studenti l'esigenza di accostarsi alla cultura con atteggiamento aperto e critico, acquisendo le modalità di approccio ed il linguaggio adeguati ad essa: in tal modo i giovani potranno cogliere l'importanza del comprendere, conservare e arricchire il bagaglio della cultura classica, allo scopo anche di percepire la complessità della realtà in cui vivono e di acquistare capacità progettuale.

Mira a valorizzare e favorire nell'ambiente scolastico, nella società e nella vita, l'autonomia degli studenti intesa come processo umano, nel senso di responsabilità di fronte a se stessi, del proprio impegno e della propria preparazione, e, conseguentemente, come capacità di autocritica e indipendenza nelle proprie scelte.

Si propone di formare dei giovani maturi, educati al rispetto dei valori della dignità della persona e della solidarietà, della correttezza e trasparenza nei rapporti interpersonali all'interno della scuola, in funzione di un analogo atteggiamento verso la società in cui vivono e opereranno.

Riguardo a queste finalità la Scuola promuove tra le singole persone e tra le varie componenti un confronto e una collaborazione volti a migliorare i principi pedagogici dell'insegnamento, a livello concettuale e a livello pratico.

STRUTTURE DI CUI L' ISTITUTO DISPONE

Oltre alle aule adibite alle normali attività didattiche, il Liceo utilizza i seguenti spazi adibiti ad attività speciali:

- Aula Magna
- Biblioteca
- Sala lettura Studenti
- Videoteca e aula proiezioni
- Laboratorio multimediale
- Laboratorio e aula di scienze
- Laboratorio di fisica
- Tre palestre, di cui una attrezzata con macchine isocinetiche

APERTURA DELL'ISTITUTO

da <i>Lunedì</i> a <i>Venerdì</i>	dalle ore 8.00	alle ore 18.00
<i>Sabato</i>	dalle ore 8.00	alle ore 13.30

ORARIO DEGLI UFFICI

Presidenza su appuntamento

Uffici di Segreteria

DIDATTICA

<i>Tutti i giorni</i>	dalle ore 8.15	alle ore 9.00
	dalle ore 12.00	alle ore 13.00

PERSONALE

Lunedì, Mercoledì, Venerdì dalle ore 11.00 alle ore 13.30

Gli studenti possono accedere agli uffici di Segreteria tutti i giorni durante l'intervallo (h. 11.00 / 11.15).

CALENDARIO SCOLASTICO

Il calendario delle lezioni stabilito dalla Direzione Generale Scolastica per il Veneto e integrato dal Consiglio d'Istituto, in sintonia con la proposta delle Amministrazioni Comunale e Provinciale, prevede le seguenti sospensioni delle attività didattiche:

- Inizio lezioni 14 settembre 2010
- Termine lezioni 9 giugno 2010

Sospensione delle attività didattiche

- tutte le domeniche e le festività nazionali civili e religiose
- ponte dell'Immacolata dal 6 dicembre al 8 dicembre
- vacanze di Natale: dal 24 dicembre 2009 al 6 gennaio 2010
- Carnevale: dal 14 febbraio al 17 febbraio 2010
- Vacanze di Pasqua: dal 29 marzo al 5 aprile 2010

Chiusura primo Quadrimestre

- 23 gennaio 2010

Scrutini

- I quadrimestre dal 26 gennaio al 5 febbraio 2010
- II quadrimestre dal 9 giugno al 14 giugno 2010

Consigli di Classe con Rappresentanti dei Genitori e degli Studenti

- dal 2 al 11 novembre 2009
- dal 7 al 16 aprile 2010

Incontri con i Docenti

Ogni Insegnante mette a disposizione settimanalmente un'ora per i colloqui con i Genitori, che si svolgeranno su prenotazione (prospetto orari ricevimento all'Albo dell'Istituto e nel sito internet della Scuola).

Sono fissati inoltre due pomeriggi di ricevimento generale, riservati ai Genitori impossibilitati a usufruire dei ricevimenti del mattino, nei giorni

- **GIOVEDI'** 10 dicembre 2009 dalle ore 15.00 alle ore 18.00
- **VENERDI'** 19 marzo 2010 dalle ore 15.00 alle ore 18.00

I ricevimenti individuali saranno sospesi in concomitanza con i ricevimenti generali e con gli scrutini, in particolare :

dal	09/12/2009	al	15/12/2009
dal	25/01/2010	al	06/02/2010
dal	15/03/2010	al	20/03/2010
dal	15/05/2010	al	termine delle lezioni

**ILLUSTRAZIONE DELLE ATTIVITA' CURRICOLARI
ED EXTRACURRICOLARI**

ATTIVITA' DIDATTICHE CURRICOLARI

GRIGLIA DI ORARIO SETTIMANALE

	IV GINN.	V GINN.	I LICEO	II LICEO	III LICEO
ITALIANO	5	5	4	4	4
LATINO	5	5	4	4	4
GRECO	4	4	3	3	3
LINGUA STRANIERA	3	3	3	3	3
STORIA	2	2	3	3	3
GEOGRAFIA	2	2	-	-	-
FILOSOFIA	-	-	3	3	3
SCIENZE NATURALI	-	-	4	3	2
MATEMATICA	2	2	3	2	2
FISICA	-	-	-	2	3
STORIA DELL'ARTE	-	-	1	1	2
	*2	*2	*2	*2	2
RELIGIONE	1	1	1	1	1
EDUCAZIONE FISICA	2	2	2	2	2

* nel corso D e nei corsi C – E - F a partire dall'a.s. 2009/10.

Area letterario-linguistica

Italiano, Latino e Greco nel biennio

Lo studio delle discipline umanistiche nel Ginnasio Superiore trova il suo denominatore comune nell'apprendimento linguistico-grammaticale, che costituisce un'interessante occasione di raffronto relativo alle analogie e alle differenze tra strutture, lessico e modalità espressive delle tre lingue. Tale impegno è finalizzato sia a facilitare un uso più corretto e consapevole della lingua italiana, sia a rendere possibile l'approccio a facili testi in greco e in latino, che consentirà in triennio la lettura diretta degli autori classici più significativi.

Lo studio dell'Italiano nel Ginnasio verte anche, e principalmente, sulla lettura dei grandi poemi epici in buona traduzione italiana, come pure di opere, o brani di opere, in prosa e in poesia, di autori italiani e stranieri, corredata da un'analisi che potrà essere storico-letteraria, linguistica, strutturale, ecc. Tale conoscenza permetterà di comprendere e di approfondire il pensiero e/o le tecniche compositive degli autori e, dove possibile, di cogliere la temperie spirituale in cui vissero, contribuendo nel contempo ad accrescere il patrimonio culturale degli studenti.

Italiano nel triennio

Lo studio della letteratura italiana nel triennio delinea il panorama storico-letterario che va dall'età medievale al Novecento: la prospettiva diacronica dell'approccio alla materia si avvale del contributo di altre discipline con cui si operano continui collegamenti, in particolare le culture straniere, la storia, la filosofia e le arti figurative. La conoscenza dei contenuti letterari avviene attraverso la lettura diretta di testi in prosa e poesia che, potenziando le capacità di analisi già acquisite nel ginnasio, intende promuovere e consolidare negli studenti l'attitudine a riflettere sulle strutture della lingua e sui registri lessicali, unitamente all'acquisizione di competenze linguistiche e comunicative più sofisticate. L'educazione letteraria che tiene conto della storicità dei testi e delle peculiarità espressive degli stessi insegna che l'Italiano può fornire i mezzi per la manifestazione della soggettività fantastica, ma è innanzitutto il luogo del ragionamento coerente che segue determinati principi ed è consequenziale ad essi.

Latino e Greco nel triennio

Lo studio delle lingue classiche al triennio dà senso e giustificazione all'apprendimento della parte soprattutto propedeutica e grammaticale del biennio ginnasiale. Esso infatti – previo un iniziale accertamento del possesso delle conoscenze di base – è costituito in prevalenza dallo studio della letteratura greco-latina e dalla lettura e traduzione dei testi in lingua originale, accompagnate da un commento che può spaziare dall'analisi storico-culturale a quella stilistico-lessicale e grammaticale relativa alle opere in esame.

Scopo del lavoro è fare apprezzare il fascino e la validità dei valori delle opere greche e latine, arricchire in maniera significativa e qualificante il patrimonio culturale degli studenti, consolidare e approfondire le loro competenze linguistiche dell'italiano, aprire al confronto con culture diverse attraverso lo studio della parola, massimo strumento di espressione del pensiero umano.

S'intende così offrire la possibilità di conoscere nella loro essenza più autentica le origini della cultura moderna occidentale, che di quelle costituisce la naturale evoluzione attraverso i secoli.

Lingue straniere

Lo studio della lingua inglese è esteso a tutte le sezioni per tre ore settimanali durante l'intero corso di studi. Se richiesto da un numero sufficiente di studenti, nel corso D la lingua straniera studiata può essere il tedesco.

L'insegnamento della lingua inglese si svolge nel ginnasio al livello B1 ("intermediate") del Quadro europeo di riferimento, dalla prima liceo al livello B2 ("upper-intermediate"). Grande impegno è rivolto al conseguimento delle certificazioni P.E.T. (livello B1), F.C.E. (livello B2) e C.A.E. (livello C1, "advanced") da parte degli studenti: il numero degli studenti che conseguono le certificazioni è in costante aumento e la percentuale di successo sfiora il 100%. La preparazione alle certificazioni avviene all'interno del normale lavoro svolto in classe. A questo si aggiungono sportelli destinati ad una più intensa pratica delle abilità orali, attivati durante la sesta ora nel corso dell'intero anno scolastico a carico della Scuola. Inoltre la Scuola mette gratuitamente a disposizione degli studenti testi in prestito per la preparazione alle certificazioni. Nel triennio all'insegnamento della lingua si affianca l'insegnamento della letteratura inglese. All'Esame di Stato la lingua inglese è oggetto di valutazione sia nella terza prova scritta che nella prova orale e il docente di inglese, in attesa della riforma, è sempre membro interno nella commissione di maturità. È presente nel Liceo un insegnante di madrelingua inglese che cura alcuni degli sportelli previsti.

La scuola organizza incontri con docenti universitari e cultori della materia per approfondimenti di temi letterari svolti in orario curricolare ed è inoltre dotata di un'aula multimediale con software didattico per la lingua inglese e collegamento in videoconferenza con scuole e istituzioni straniere a partire dal corrente anno scolastico. È previsto l'inserimento di studenti stranieri, provenienti da Stati Uniti o Australia, che frequentano il nostro Liceo per alcuni mesi.

Area storico-filosofica

Storia, Educazione civica, Geografia nel biennio

Lo studio della Storia e dell'Educazione civica nel biennio mira alla conoscenza dei fondamentali eventi del passato e dei caratteri della società odierna in quanto aggregazione civile e democratica; mira inoltre a maturare nello studente-cittadino una sensibilità civica che arrivi ad abbracciare l'età contemporanea nella consapevolezza delle sue radici classiche. In particolare lo scopo dell'insegnamento è la conoscenza delle civiltà del Vicino Oriente, del mondo greco-romano fino ad arrivare all'Alto Medioevo.

Lo studio della Geografia costituisce un supporto indispensabile ad una solida formazione sia umanistica sia scientifica, prevedendo nel biennio la progressiva conoscenza delle realtà territoriali, sociali ed economiche contemporanee. L'apertura al mondo di oggi si rivela necessaria integrazione di una cultura istituzionalmente radicata nello studio del passato quale quella proposta dal liceo classico.

Storia ed Educazione civica nel triennio

Le due discipline mirano a far acquisire una conoscenza approfondita dei principali fenomeni politici, economici, sociali e culturali delle realtà europea ed extra-europea nei secc. xiv-xx, supportata da un valido metodo fondato sull'analisi critica delle fonti, dei documenti e della storiografia. Altro obiettivo che l'insegnamento si prefigge è la sicura padronanza del linguaggio storico e giuridico e dei relativi apparati concettuali: condizione indispensabile per una sempre maggiore consapevolezza della "storicità dei fatti umani" e per l'educazione al pluralismo socio-culturale, al rispetto della persona e delle norme, e alla solidarietà.

Filosofia

L'insegnamento della Filosofia nel suo sviluppo storico si propone di far acquisire un *habitus* filosofico costituito da capacità critica e propensione alla problematizzazione, al dialogo, al confronto con se stessi e con gli altri. Attraverso una sempre più consolidata abilità di argomentazione rigorosa e consequenziale, la disciplina mira alla formazione di una personalità fondata su un corretto equilibrio di razionalità ed emotività, sulla scorta della conoscenza delle problematiche filosofiche proposte dai più significativi pensatori dell'Occidente. Tutto ciò consentirà allo studente di entrare in possesso degli strumenti per riconsiderare razionalmente e per valutare eticamente le esperienze della sua quotidianità.

Storia dell'Arte

Lo studio della Storia dell'Arte è suddiviso nell'arco di tre anni nel corso tradizionale e di cinque anni in quello sperimentale. Affronta i principali fenomeni artistici della cultura occidentale, dall'età antica a quella contemporanea, analizzati secondo la prospettiva storica. Inizialmente si tenderà a privilegiare la capacità di lettura dell'opera d'arte, successivamente si mirerà a sviluppare tale capacità in senso critico, in relazione al contesto storico-culturale di appartenenza delle opere in esame.

L'introduzione dell'insegnamento di Storia dell'Arte al ginnasio e il potenziamento del monte-ore nei primi due anni del liceo consentono nel corso sperimentale di sviluppare ed approfondire i contenuti e di collegarli con le discipline letterarie e storico-filosofiche. Sono previste visite guidate a beni artistici presenti sul territorio e a mostre nazionali di particolare interesse.

Religione

L'insegnamento della religione cattolica concorre a promuovere l'acquisizione della cultura religiosa per la formazione dell'uomo e del cittadino e la conoscenza dei principi del cattolicesimo che fanno parte del patrimonio storico del nostro Paese. Con riguardo al particolare momento di vita degli alunni e in vista del loro inserimento nel mondo professionale e civile, l'insegnamento della religione cattolica offre contenuti e strumenti specifici per una lettura della realtà storico-culturale in cui essi vivono; viene incontro ad esigenze di verità e di ricerca sul senso della vita, contribuisce alla formazione della coscienza morale ed offre elementi per scelte consapevoli e responsabili di fronte al problema religioso.

Area matematico-scientifica

Matematica

Nata in seno al mondo antico – “matematica”, “aritmetica”, “geometria”, “trigonometria” sono tutti termini di derivazione greca –, la Matematica e il suo linguaggio non sono strumenti di comodo utilitaristico, bensì strumenti di analisi e di interpretazione dei principali aspetti della realtà: “la matematica è la classificazione e lo studio di tutti i tipi di regolarità che la mente può conoscere”; è educazione al ragionamento, cioè ad argomentare e a congetturare.

L'insegnamento della Matematica si inserisce in un contesto educativo più generale, al quale contribuisce fornendo conoscenze e in particolare metodi in grado di sviluppare capacità e attitudini importanti per le finalità di questo Liceo.

La proposta disciplinare ha quindi una finalità di carattere "trasversale": coadiuvare l'acquisizione di un metodo di lavoro autonomo; questo obiettivo fondamentale si declina nei seguenti: a) obiettivi didattici di apprendimento: utilizzare con correttezza e in modo adeguato le tecniche e le procedure di calcolo numerico e letterale; saper rilevare la verità o la falsità di affermazioni nel contesto in cui si opera; conoscere le proprietà delle figure piane; dimostrare alcune proprietà; cogliere analogie strutturali; saper impostare e risolvere problemi geometrici e algebrici; b) obiettivi educativi finali: educare all'uso di un linguaggio formalizzato idoneo alla comunicazione di informazioni e alla capacità di adeguare il proprio linguaggio alle diverse situazioni comunicative, anche formali; educare alla individuazione di elementi rilevanti e delle loro relazioni; sollecitare alla ricerca di riferimenti pertinenti alle richieste; sollecitare una analisi delle ipotesi esplicite e/o implicite di una argomentazione; dedurre, da ipotesi date, le conseguenze necessarie.

Fisica

Nello studio della Fisica si mettono in evidenza gli aspetti culturali della disciplina, sia attraverso l'analisi delle teorie fisiche, che propongono immagini del mondo organiche e coerenti, sia attraverso l'acquisizione del linguaggio e del complesso di procedure propri della disciplina.

L'insegnamento tenderà ad evidenziare la differenza tra i fenomeni e la loro interpretazione all'interno delle teorie, prediligerà lo studio dei concetti e delle leggi nel loro sviluppo storico alla loro semplice esposizione; cercherà di stimolare il senso critico degli studenti, avviandoli da un lato alla ricerca delle ragioni delle affermazioni scientifiche e, dall'altro, al confronto con il reale; li renderà consapevoli di come i procedimenti propri dell'indagine scientifica si articolino in un continuo rapporto tra costruzione teorica e attività sperimentale; farà loro comprendere che la scienza ha un linguaggio universale che favorisce l'apertura, il dialogo e il rispetto reciproco tra gli individui, i popoli e le diverse culture.

Scienze naturali, Chimica, Geografia generale

Lo scopo dell'insegnamento delle Scienze è innanzitutto quello di far capire agli studenti che l'uomo è parte integrante della Natura, che in ogni momento interagisce con essa e ne dipende: l'uomo stesso è un insieme di molecole e le sue funzioni vitali sono il risultato di complesse reazioni chimiche. Anche il suolo su cui cammina ha una sua vita derivata da processi che si sono succeduti nel tempo. Il cielo sopra di lui è formato da corpi celesti che lo hanno affascinato fin dall'antichità. La conoscenza di se stessi e dell'ambiente porta gli studenti allo sviluppo di una coscienza ecologica e alla capacità di operare scelte nella convinzione che l'universo biologico e quello geo-fisico siano indissolubilmente legati alla loro vita.

Lo studio della disciplina si articola in quattro ore di Chimica in prima liceo, tre ore di Biologia in seconda e due ore di Geografia generale in terza liceo, secondo una scansione dei contenuti da tempo collaudata ed esclusiva del nostro Istituto.

OLTRE IL CURRICULUM

Il Ginnasio-Liceo “ Tito Livio ”

– allo scopo di realizzare a pieno le finalità e gli obiettivi del POF organizza attività di supporto al curriculum: iniziative di Accoglienza e di Orientamento, interventi mirati sui temi della Legalità e delle Istituzioni, incontri con testimoni della cultura su aspetti e problemi della contemporaneità e di culture altre, uscite didattiche e viaggi d’istruzione;

– allo scopo di arricchire la proposta formativa, organizza attività extra-curricolari, cui gli studenti possono aderire liberamente, in ambiti culturali diversi: teatro antico, teatro moderno, letteratura, cinema, musica, arte, sport;

– allo scopo di agevolare il superamento di eventuali difficoltà e di colmare lacune nella preparazione, istituisce per gli studenti che ne abbiano necessità corsi di recupero e sportelli di consultazione;

– allo scopo di favorire gli studenti che presentino un buon profitto e desiderino approfondire ed ampliare le proprie conoscenze, organizza corsi di eccellenza su tematiche inerenti al curriculum ed extra-curricolari, istituisce concorsi e cura la partecipazione degli Studenti a concorsi nazionali e internazionali.

ATTIVITA' DI SUPPORTO AL CURRICULUM

LINGUE STRANIERE

Si attua l'insegnamento delle Lingue Straniere fino all'ultimo anno di Liceo.

Per gli Studenti di tutti i corsi vengono organizzate, in supporto al curriculum, lezioni finalizzate al conseguimento di certificazioni esterne, valide come credito per i corsi universitari in Italia e all'estero. È prevista la presenza di un lettore di madrelingua, al fine di motivare gli studenti alla conversazione e di potenziare le abilità linguistiche e le conoscenze interculturali.

Alcune classi di Ginnasio e di Liceo attuano l'insegnamento curricolare di neogreco con un docente di madrelingua.

RECUPERO – SPORTELLI

ATTIVITA' VOLTE A PREVENIRE LA DISPERSIONE SCOLASTICA

Vengono svolte attività destinate a gruppi di Studenti allo scopo di favorire l'apprendimento, superare eventuali difficoltà, rendere più agevole il passaggio dal Ginnasio al Liceo e soddisfare curiosità e richieste degli alunni.

Tali iniziative, volte a prevenire la dispersione scolastica, si propongono di migliorare il benessere degli Studenti, di favorire un rapporto sereno con la scuola e il raggiungimento degli obiettivi formativi previsti dall'Istituto.

La tipologia degli interventi in vista del recupero è varia e dipende dalla fase di apprendimento e dal grado di difficoltà incontrato dallo Studente:

- a. ripasso *in itinere*, in orario curricolare e destinato all'intera classe;
- b. sportelli, in orario extracurricolare, attivati come opportunità, per singoli Studenti, o gruppi ristretti di Studenti, di rivolgersi occasionalmente all'insegnante per risolvere dubbi relativi ad argomenti specifici;
- c. corsi di recupero, in orario extracurricolare, attivati al fine di aiutare gruppi di Studenti a superare difficoltà e a colmare lacune.

La Scuola organizza inoltre corsi volti a consentire agli Studenti della 1^a liceo di affrontare più serenamente il passaggio al triennio attraverso il consolidamento di conoscenze e competenze acquisite nel biennio ginnasiale.

ORIENTAMENTO – ACCOGLIENZA

Le attività di Orientamento *in entrata* prevedono incontri con genitori e alunni di 3^a Media della città e della provincia, per presentare i luoghi, i docenti e l'offerta formativa del Liceo, nella convinzione che una corretta e documentata informazione costituisca un importante elemento nella scelta della scuola superiore; si organizza, inoltre, una (o più) giornata di lezione, in cui gli alunni delle scuole medie che ne facciano richiesta hanno la possibilità di sperimentare concretamente la realtà della scuola superiore.

Si favorisce l'inserimento degli studenti di 4^a ginnasio attraverso una fase iniziale di conoscenza dell'ambiente, potenziamento del metodo di studio, acquisizione delle regole dell'Istituto.

Per l'Orientamento *in uscita* si promuovono attività di informazione sulle Facoltà Universitarie e sugli sbocchi che esse consentono.

Si organizzano corsi/sportelli per preparare gli studenti degli ultimi anni ad affrontare i test di ammissione alle Facoltà Universitarie.

Si organizzano stages estivi presso agenzie di lavoro (Giornali, Ospedale, Università, Provincia) destinati agli studenti delle classi II^a Liceo.

LEGALITA' – ISTITUZIONI

Per favorire lo sviluppo di sempre maggiore sensibilità verso la legalità, vengono attuati interventi mirati per classi o per gruppi di Studenti e incontri con esperti e testimoni su temi riguardanti le problematiche dell'adolescenza e il rapporto dei giovani con il mondo delle Istituzioni.

CULTURE ALTRE

Il progetto rappresenta una finestra aperta sugli scenari politici, sociali e religiosi di culture e mondi diversi e ancora non abbastanza conosciuti.

Quest'anno l'attenzione è rivolta a figure di donne che hanno contribuito al dialogo fra culture: sarà organizzata una serie di incontri in orario extracurricolare, tenuti da esperti e destinati a classi e a gruppi di Studenti che aderiranno, e aperti alla cittadinanza.

INCONTRI CON TESTIMONI DELLA CULTURA

Verranno organizzati per classi incontri con personaggi rappresentativi di vari ambiti, finalizzati ad approfondire tematiche disciplinari e interdisciplinari nel quadro della valorizzazione di esperienze umane e culturali, da proporre come riferimento agli Studenti.

Saranno attuate iniziative di approfondimento su tematiche relative all'Arte, ai Diritti Umani, alla Memoria.

ATTIVITA' CONNESSE CON LA BIBLIOTECA

Per potenziare l'insegnamento curricolare e la riflessione su tematiche contemporanee visuate anche attraverso il contatto diretto con protagonisti della cultura, si organizzano incontri con autori di narrativa, poeti, musicisti e momenti di discussione su romanzi moderni e contemporanei.

Quest'anno una particolare attenzione sarà dedicata agli anni '60 del Novecento, con incontri di approfondimento storico, letterario, artistico, cinematografico.

USCITE DIDATTICHE E VIAGGI DI ISTRUZIONE

Si organizzano per le classi:

- Uscite didattiche per siti di particolare interesse (mostre, esposizioni, musei...), visitabili nell'arco della giornata.
- Viaggi di istruzione di uno o più giorni, in Italia o all'estero, con motivazioni didattiche significative.

ATTIVITA' EXTRACURRICOLARI (*Ianua ad Musas*)

Teatro:

- Corso di dizione e recitazione: rivolto agli studenti che intendono impegnarsi in un'attività di durata annuale e desiderano affinare i propri mezzi espressivi in vista anche delle rappresentazioni che concludono i corsi.
- Rappresentazioni: sono organizzati due gruppi per l'allestimento e la rappresentazione di opere dal teatro antico e dal teatro moderno.
- Lezioni propedeutiche e partecipazione a spettacoli teatrali organizzati da Enti esterni.

Cinema:

- Lezioni e proiezioni rivolte agli Studenti.
- Partecipazione a iniziative cinematografiche proposte da Enti esterni.

Musica:

- Progetto *Orfeo*: lezioni propedeutiche e partecipazione alla stagione lirica del teatro "La Fenice".
- Allestimento di un coro.
- Allestimento di un gruppo strumentisti.
- Concerti di musica classica tenuti dagli Studenti del Liceo "Tito Livio" presso l'Auditorium "Pollini".

Arte:

- Visite a siti di interesse artistico anche in collaborazione con l'Associazione Ville Venete.
- Corso di tecniche di restauro in collaborazione con il F.A.I.

Mostre :

- Allestimento presso i locali del Liceo di mostre fotografiche in collaborazione con il Centro Nazionale di Fotografia e di altre esposizioni di carattere storico-artistico.

Giornalino di Istituto *Agorà*:

- A cura degli Studenti: occasione di informazione e di dibattito su temi culturali, scolastici e di attualità.

Attività sportive e motorie

- Ampliamento dell'offerta formativa con attività svolte presso strutture sportive speciali.
- Corso di *aero-step* e tonificazione muscolare.

Educazione alla salute

- Corsi di primo soccorso.

- Iniziative di prevenzione.
- C.I.C.
- Corsi di preparazione all'esame per il "patentino".

LINGUE STRANIERE (Ianua ad cognoscendum per colloquendum)

Corsi opzionali extracurricolari di:

- Tedesco
- Francese
- Spagnolo
- Neogreco
- Cinese

Certificazioni esterne

E' offerta agli Studenti la possibilità di ottenere, dopo un corso di preparazione interno, le certificazioni esterne (PET, FCE, *Deutsches Zertifikat...*).

CONCORSI E CORSI DI ALTO LIVELLO (Ianua ad paulo maiora)

Il Liceo "Tito Livio" si impegna a promuovere e valorizzare l'eccellenza, motivando gli Studenti ad esplicitare al meglio le proprie potenzialità, tramite la partecipazione a concorsi e la frequenza ai corsi di alto livello organizzati dalla Scuola.

Concorsi:

- Organizzazione del *Certamen Livianum*, concorso nazionale di traduzione da Tito Livio per Studenti del penultimo anno dei Licei classici e scientifici.
- Organizzazione del concorso provinciale "Andrea Rimedio", prova di traduzione dal latino o dal greco per Studenti di 5^a Ginnasio.
- Organizzazione del concorso provinciale "Franca Cacciatori", prova di matematica o di fisica per Studenti di 3^a Liceo.
- Organizzazione di un concorso fotografico per Studenti delle Scuole di Padova, articolato in due sessioni (Scuola media inferiore e Scuola media superiore).
- Partecipazione a concorsi nazionali indetti da Scuole ed Enti esterni.
- Collaborazione con l'Associazione Italiana di Cultura Classica per lo svolgimento del concorso "Federico Viscidi", prova di traduzione dal latino o dal greco destinata agli Studenti dell'ultimo anno dei Licei classici e scientifici.

Corsi di alto livello:

- Analisi matematica.
- Approfondimenti di Chimica.
- Dialoghi fra culture: viaggi al femminile: Storie di donne che hanno contribuito al dialogo fra culture.

- Le idee che hanno cambiato il mondo: aspetti del pensiero scientifico, filosofico e letterario che hanno caratterizzato il '900.
- Incontri con l'Autore: conversazioni con musicisti di fama.
- Incontri con lo straniero.
- Anni '60: gli anni del "miracolo economico in storia, letteratura, cinema.
- Sinestesie del Novecento: il Surrealismo.
- Acqua e acque di fiume nelle letterature classiche e moderne (in collaborazione con l'Associazione *Slow Food*)
- Storie di ex alunni di razza ebraica: ricerca d'archivio su studenti del "Tito Livio" vittime delle leggi razziali.

SCAMBI CULTURALI (*Ianua ad externa per intima*)

Il Liceo intende "esportare" la propria storia e la propria immagine tramite pubblicazioni curate da Docenti dell'Istituto.

Per quest'anno sono previste le seguenti pubblicazioni:

- *Teatro antico al "Tito Livio"*.
- Esperienze culturali e didattiche per il nuovo *Annuario*.

ATTIVITA' CULTURALI PER ADULTI (*Ianua ad studia ulteriora*)

Sono previsti corsi di:

Latino, Greco antico, Filosofia, Storia, Letteratura italiana, Letture dantesche, Poesia del Novecento, Arte, Aerotone, Tai Chi.

I corsi, tenuti da Docenti e da ex Docenti dell'Istituto, sono aperti alla cittadinanza.

VALUTAZIONE

La valutazione degli apprendimenti si basa su prove scritte e orali secondo criteri e parametri fissati dai docenti e preventivamente resi noti agli studenti.

La valutazione è trasparente e tempestiva, volta a consentire allo studente di individuare punti di forza e lacune e di ampliare il proprio rendimento.

Criteri di valutazione degli apprendimenti

VOTO	GIUDIZIO SINTETICO	LIVELLO DI APPRENDIMENTO
$V \leq 4$	Estese lacune nella conoscenza degli argomenti, comprensione molto limitata del testo o fraintendimento delle domande; gravi difficoltà applicative; scarsa proprietà di linguaggio.	gravemente insufficiente
$V = 5$	Conoscenza frammentaria o superficiale dei contenuti; difficoltà nel condurre analisi e nell'affrontare le tematiche proposte; capacità applicative limitate; linguaggio poco rigoroso e conoscenza limitata della terminologia specifica.	insufficiente
$V = 6$	Conoscenza dei temi fondamentali; sufficienti capacità di comprensione e di analisi, pur con difficoltà applicative, conoscenza della terminologia specifica e proprietà di linguaggio accettabili.	sufficiente
$V = 7$	Discreta conoscenza e comprensione dei contenuti; capacità di cogliere i nessi tematici e stabilire collegamenti pertinenti; capacità applicative accettabili; uso corretto della terminologia specifica e discreta proprietà di linguaggio.	discreto
$V = 8$	Buona conoscenza e comprensione dei contenuti; capacità di affrontare percorsi tematici anche complessi e di effettuare collegamenti significativi; discrete capacità applicative, padronanza della terminologia specifica ed esposizione chiara e appropriata	buono
$V > 8$	Conoscenze ampie ed approfondite; capacità di esaminare criticamente gli argomenti e di cogliere autonomamente relazioni tra aree tematiche diverse; capacità di applicare con disinvoltura le proprie acquisizioni anche in situazioni nuove; linguaggio ricco, articolato e preciso.	ottimo

Valutazione interquadrimestrale:

nel secondo quadrimestre, dopo i consigli di classe di marzo, verrà inviata a tutte le famiglie una comunicazione relativa al profitto dei singoli studenti.

Ammissione alla classe successiva

In merito alla valutazione dei singoli studenti il Consiglio di Classe (solo docenti) è sovrano. Per la promozione o non promozione alla classe successiva i Consigli di Classe terranno conto:

- del livello di apprendimento raggiunto nelle singole discipline
- del livello culturale globale
- dell'impegno dimostrato
- dei progressi registrati
- della potenzialità di recupero e di proficua frequenza della classe successiva
- del curriculum precedente
- della capacità di autonomo recupero estivo

Tenuto conto dei criteri sopraindicati:

- otterrà la promozione lo studente che allo scrutinio di giugno presenti classificazioni tutte sufficienti
- non otterrà la promozione lo studente che presenti classificazioni ritenute collegialmente di particolare gravità e non recuperabili durante il periodo estivo
- si applicherà la sospensione del giudizio per gli studenti che allo scrutinio di giugno riportino in una o più discipline insufficienze che il Consiglio di Classe giudichi sanabili durante il periodo estivo. Il giudizio di ammissione o non ammissione alla classe successiva verrà sciolto a settembre prima dell'inizio delle lezioni dell'anno scolastico successivo, sulla base di una valutazione complessiva e dei risultati di prove che gli studenti sosterranno i primi giorni di settembre.
- Il numero massimo di materie insufficienti che può consentire a giugno la sospensione del giudizio di ammissione alla classe successiva viene così fissato:
 - 3 insufficienze non gravi
 - 2 insufficienze gravi

I Consigli di Classe sono comunque sovrani nella determinazione della possibilità di recupero estivo e quindi della sospensione del giudizio di ammissione alla classe successiva per gli studenti che presentino una situazione di insufficienze che si discosti da quella indicata. Tali casi devono avere il carattere della eccezionalità ed essere debitamente motivati.

La comunicazione alla famiglia di eventuale non promozione avverrà tramite telegramma.

Per aiutare il recupero di difficoltà e lacune verranno organizzati appositi corsi extracurricolari ed attività di recupero in itinere.

Ammissione agli Esami di Stato

Al termine della 3^a Liceo gli Studenti sosterranno l'Esame di Stato.

Nello scrutinio finale il C.d.C. delibera, sulla base dei risultati conseguiti, l'ammissione o la non ammissione di ciascuno Studente a sostenere l'Esame di Stato. A partire dall'a.s. 2009/10 viene ammesso all'Esame di Stato lo Studente che abbia ottenuto una valutazione almeno di sufficienza in tutte le discipline e almeno sei in condotta.